

Splendori di una corte cadetta

La collezione Gonzaga di Novellara. Lo studio della Galleria attraverso l'inventario del 1729

Fondo Gonzaga, Amministrazione II, b. 95

Il mio lavoro di tesi nasce da un progetto di tirocinio effettuato presso l'Archivio storico di Novellara. Il progetto consisteva nella trascrizione dell'inventario inedito della famiglia Gonzaga di Novellara del 1729, che riguardava la Galleria Gonzaga e la sua collezione.

Al suo interno sono elencati vari oggetti come maioliche, libri, oggetti per la tavola e per la scrittura, orologi, spilloni, medaglie, sigilli e impronti, tessuti, oggetti religiosi, stucchi, cassette e bauletti.

Ma, per la maggior parte, troviamo sculture e quadri (a tema sacro o mitologico e ritratti), gioielli e pietre preziose. In particolare, erano molto di moda all'epoca e presenti in grande quantità nella collezione le perle perché esse, oltre ad essere simbolo di femminilità, eleganza e raffinatezza, rappresentavano lo status sociale di chi le indossava. Queste venivano utilizzate sia come decorazioni su vestiti, cappelli, guanti e fermacapelli oppure come veri e propri gioielli.

Giulia Altimari